***Тема: Орнамент народов мира.***

**Педагогические цели**: способствовать ознакомлению учащихся с орнаментами народов мира на примере бумажного змея, с композиционной схемой зеркально-симметричного орнамента; раскрытию особенностей правил построения симметричного узора; умению любоваться красотой вещей, сделанных своими руками; создать условия для развития воображения, творческой фантазии; содействовать воспитанию любви и интереса к изобразительной деятельности

***Планируемые результаты обучения***

***Предметные:*** в познавательной сфере - осваивают основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретают практические навыки и умения в изобразительной деятельности; в ценностно-эстетической сфере - различают передают в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и свое отношение к изображаемому объекту; проявляют устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; видят и понимают проявления художественной культуры вокруг; понимают и уважают культуру других народов; в коммуникативной сфере- умеют обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; в эстетической деятельности: проявляют устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; в трудовой сфере- моделируют новые образы путем трансформации известных.

***Личностные***: осуществляют толерантное принятие разнообразия национальных ценностей и духовных традиций; овладевают навыками самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий; владеют навыками использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

**Метапредметные**: учатся видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; имеют мотивацию, организовывают самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирают средства для реализации художественного замысла; овладевают способностями оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной одноклассников; овладевают художественно-образным воображением и мышлением, художественной интуицией и памятью.

***Тип урока:*** изучение и первичное закрепление новых знаний

***Форма урока:*** урок-путешествие

***Вид занятия: рисование по представлению***

***Методы и формы обучения:*** практическая деятельность творческого характера с опорой на иллюстративный материал, сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы.

***Основные понятия и термины:*** композиция, зеркальный и симметричный орнаменты, форма, эскиз украшения.

***Оборудование урока***: акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши, палитра, салфетки, стакан с водой.

***Образовательные ресурсы***: таблица зеркально-симметричного орнамента.

***Мультимедийная презентация «Воздушный змей» (Электронный ресурс)***

***Зрительный ряд***: фотографии, рисунки бумажного змея.

***Литературный ряд***: стихотворения, загадки.

***Музыкальный ряд:*** Алла Пугачева «Бумажный змей», «Рисуйте ,рисуйте», Испанский вальс, Хрустальный вальс, Оранжевая песенка

***Сценарий урока***

1. ***Мотивирование к учебной деятельности***

У нас на парте все в порядке:

Альбомы, книги и тетрадки

Готовы мы начать урок,

Прозвенел уже звонок!

-Создадим хорошее настроение. Улыбнитесь друг другу, гостям!

Удачи! У вас обязательно все получится. У каждого на столе есть свой лист достижений. В течении всего урока вы будете отмечать свои достижения по трем направлениям. То есть оценка на уроке у вас будет накопительная. Критерии оценки: три плюса – пятерка, два плюса – четверка. Если в колонке «у меня все получилось» стоит один или менее плюсов, значит вам надо еще поработать над своими знаниями.

1. ***Постановка учебной задачи***

***1. Проверка знаний***. (Система интерактивного голосования «VOTUM» Ребята, с заданием справились хорошо .Какое задание вызвало у вас затруднение? Последнее, правильно, потому что, с орнаментом мы будем знакомиться сегодня на уроке. Ребята, как вы понимаете слово «орнамент». А как мы его будем использовать и где давайте узнаем в процессе нашей беседы

***2. Беседа***

-В народе говорили: «У нашего молодца нет забавам конца». Действительно, игру любят и взрослые и дети. И у каждого народа на Земле есть свои особые игры. Одни живут веками, другие забываются, и им на смену приходят новые. ***(Презентация. Слайд№1)***

**Воздушный змей**

Лети, лети, воздушный змей

Лети под облака.

С тобой расстанусь скоро я,

Ну а сейчас, пока

Любуюсь яркой красотой

Ожившего крыла,

Но ввысь уносит ветер злой

Тебя под облака.

Лети, лети, воздушный змей

Я нитку отпущу

Кружись, порхай, пари, блистай -

Я больше не грущу.

-Как вы думаете, почему мы начали урок со стихотворения про воздушного змея? Сформулируйте тему и задачи урока.

Да, тема урока воздушный змей с элементами орнамента.

Что бы вы хотели узнать на уроке?

1. Что такое орнамент.
2. Родина и история бумажного змея.
3. Создание эскиза воздушного змея и его украшение. ***(Презентация. Слайд№2)***

**III. Усвоение новых знаний и способов действия.**

1. Беседа по теме ***(Презентация. Слайд№3)***

Этот урок пришелся на время, когда по народному русскому календарю прошли необычные дни: Артамонов день (25 сентября), когда Артамон последний раз в этом году змей на волю отпускает; Воздвижение (27 сентября) – змеиный день, когда все пресмыкающиеся, в том числе и змеи, «сдвигаются», то есть сползают в одно место и прячутся под землю; Астафьевы ветры (3 октября) – этот день, когда «ветряк дует всяк».

Издавна существовала на Руси потеха – запуск воздушного змея. Совсем еще недавно увлекала она и деревенских, и городских ребятишек, и даже взрослых.

А вам приходилось когда-нибудь запускать воздушного змея? Как вы это делали? Почему он называется воздушным? ***(Презентация. Слайд№4)***

Воздушные змеи – это не только старинная русская забава. В искусстве разных народов очень много общего. Знаете ли вы, из какой страны пришел к нам обычай мастерить бумажного змея и отправлять его высоко в поднебесье?

***Доклады историков*: *(Презентация. Слайд№5)***

1. Считается, что первые бумажные змеи взлетели в небо около 2000 лет назад. И произошло это в Китае, стране великих изобретателей, а чуть позже – в Японии.

2. Им придавали форму драконов и раскрашивали яркими красками. Воздушных змеев запускали во время праздников, торжественных церемоний; без них не обходилось ни одно веселье. Они пользовались большим почетом.

3. А вот для устрашения врагов во время сражения воздушных змеев научились использовать быстро. ***(Презентация. Слайд№6)*** В 908г. русский князь Олег осаждал город Константинополь. По его приказу было сделано много змеев в виде всадников и пеших воинов, представьте себе ужас константинопольцев, когда они вдруг увидели, что на них прямо с неба опускается несметное русское воинство…

***(Презентация. Слайд№7)***

4. Но змеев использовали не только для сражений. Когда они впервые появились в Европе, здешние ученые быстро нашли им применение. Например, один англичанин поднял при помощи змея на большую высоту термометр и обнаружил, что наверху воздух холоднее, чем внизу.

5. Другой ученый, американец Франклин, поднял при помощи змея свои приборы почти до облаков и доказал, что молния – явление электрическое. А русскому ученому М.В.Ломоносову при помощи змея удалось даже «поймать молнию».

6. Использовали змеев и для спасения терпящих кораблекрушение. Если большие волны мешали подплыть к тонущему судну, чтобы взять его на буксир, специальный канат доставляли на него с помощью змея.

7. Первый фотографический снимок Земли с высоты птичьего полета тоже был сделан при помощи змея.

8. Очень помог змей изобретателям радио – Попову и Маркони. Наступило время, когда воздушные змеи стали одними из самых главных помощников человека.

Но вот самую свою заветную мечту человека – подняться на змее в воздух – осуществил в Германии в 1891г. Отто Лилиенталь. Змей Лилиенталя был уже мало похож на привычного нам воздушного змея. Он напоминал самолет. Прошло время, и другие люди усовершенствовали планер Лилиенталя – так появился первый самолет. Вот какая богатая история обычного воздушного змея!

**Работа с учебником.**

А теперь давайте рассмотрим вид современного воздушного змея. ***(Презентация. Слайд№8 - 12)***

А теперь рассмотрим изображение воздушного змея на стр.24-25.

**Вопросы:**

1. Как вы думаете, почему эта игрушка привлекает внимание окружающих?
2. Чем схожи и чем отличаются разные воздушные змеи? (Формой, цветом, орнаментом)
3. Какие краски использует художник?

Очень часто для украшения воздушного змея мастера использовали орнамент. ***(Презентация. Слайд№13)***Итак, что же такое орнамент?

1. Что такое орнамент?

**Работа со словарем:**

**Орнамент** *(лат. Ornamentum – украшение) – узор, который основан на повторе и чередовании его элементов; предназначается для украшения различных предметов, в том числе и игрушек.* ***(Презентация. Слайд№14)***

***(Презентация. Слайд№15)***

**Работа с документкамерой.** (Рассматривание орнамента. Работа в паре.) Задание по выявлению ошибок в готовых орнаментах. Дети находят ошибки, делают вывод, что симметричный орнамент выполняется строго по определенным правилам: соразмеренность, пропорциональность частей чего-то, расположенных по обе стороны от середины центра.

**Физкультминутка.** «Если нравится тебе».

**Формирование практических умений.** (Звучит песня «Бумажный змей». Музыка: Д.Маликов, слова: В.Резников)

А сейчас творческое задание. Давайте создадим яркий образ нашего воздушного змея. Пофантазируйте, для каких целей он будет использоваться и в соответствии с этим, украсьте его. Работайте красками, фломастерами.

**IV. Итог урока. Рефлексия.**

1. Какие цели мы ставили на уроке? ***(Презентация. Слайд№16)***
2. Какие достигли?
3. С какими трудностями встретились?
4. Какие ошибки были допущены?
5. Как их преодолели?
6. Какое настроение в течении всего урока у вас было?

В начале урока, в середине, в конце.

Учитель предлагает закончить предложение ***(Презентация. Слайд№17):***

**-** Теперь я могу…

- Я научился…

- У меня получилось…

Мини-выставка выполненных работ. ***Искусствоведы*** выявляют ошибки, делают анализ работ, помогают учителю ставить оценки.

Оценка за урок у нас с вами была накопительная и, поэтому, самостоятельно оцените себя в «Листах достижений».

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.